



JUNTA DE COFRADÍAS
DE SEMANA SANTA
CUENCA

SEMANA SANTA DE CUENCA 2026

GUÍA DE RECORRIDOS DE PROCESIONES

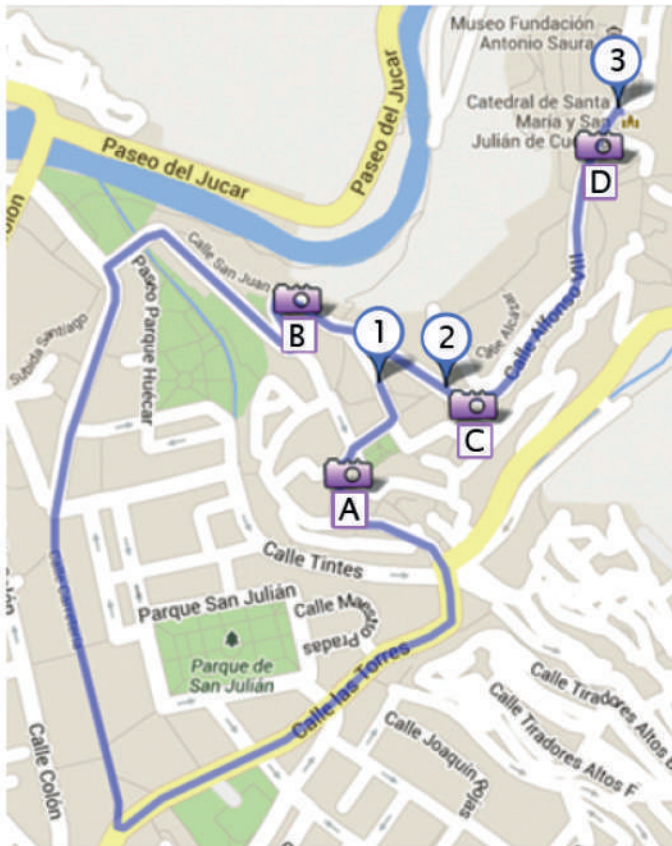
WWW.JUNTACOFRADIASCUENCA.ES

PROCESIÓN DEL HOSANNA

29 DE MARZO DE 2026 - DOMINGO DE RAMOS

Presidencia Ejecutiva del Desfile

Venerable Hermandad de Jesús Entrando en Jerusalén
y Nuestra Señora de la Esperanza



1 SALIDA DE LA PROCESIÓN
La procesión da comienzo a las 9:30 horas, partiendo desde la antigua Iglesia de San Andrés.

2 BENDICIÓN DE PALMAS
Bendición Solemne de los ramos delante del Oratorio de San Felipe Neri, alrededor de las 12:30

3 FINAL DE PROCESIÓN
Entrada de las imágenes a la Santa Iglesia Catedral Basílica, donde tiene lugar la Santa Misa del Domingo de Ramos.

- A** CALLES DEL PESO Y SOLERA
- B** CALLE PALAFOX Y CURVAS DE LA AUDIENCIA
- C** BENDICIÓN DE PALMAS
- D** ENTRADA A LA PLAZA MAYOR

ITINERARIO

La Semana Santa de Cuenca empieza oficialmente el Domingo de Ramos, y lo hace a las 9:30 horas desde la antigua Iglesia de San Andrés.

A esa hora salen desde el interior del templo las Sagradas Imágenes de la V. H. de Jesús entrando en Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza: La Borriquilla y la Virgen de la Esperanza. Será el momento de ver en Cuenca los primeros capuces de la Semana Santa, de escuchar el primer redoble de la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías, que abre cortejo dirigida por Javier Poyatos, así como los primeros acordes en procesión de la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca), que cierra desfile.

El cortejo, acompañado por la Comisión Ejecutiva y la Junta de Diputación de la Junta de Cofradías, bajará por Solera y la Plaza del Salvador para llegar hasta Alonso de Ojeda con las primeras luces de la mañana. En la iglesia conventual de las RR. MM. Concepcionistas Franciscanas de la Puerta de Valencia, las monjas cantarán al paso de las Sagradas Imágenes.

La procesión continuará entonces por Las Torres y Aguirre hasta San Esteban, lugar en que se incorpora al cortejo el pueblo de Cuenca con sus palmas y ramos. El paso por Carretería y Calderón de la Barca llevará al Señor sobre Borriquilla y la Virgen de la Esperanza, vestida por el modisto Eduardo Ladrón de Guevara, hasta el Puente de la Trinidad, desde donde comenzarán su ascenso hasta San Felipe Neri para la bendición de palmas y ramos. Saludará el paso de la comitiva procesional una lluvia de pétalos de flores desde los balcones, especialmente emotiva a la altura del Convento de Palafox.

Tras el paso por las curvas de la Audiencia y la Puerta de San Juan, la procesión alcanzará la calle Alonso de Ojeda y pasará por delante del Museo de Semana Santa, engalanado para la Pasión.

A las 12:30 horas, el obispo de la Diócesis, monseñor José María Yanguas, junto con el Cabildo Catedralicio, procederá a la bendición de palmas en San Felipe Neri. En este punto se incorpora al cortejo la Corporación Municipal.

La procesión del Hosanna subirá por Alfonso VIII hasta llegar a la Plaza Mayor, donde la Hermandad hará entrada en la Santa Iglesia Catedral Basílica, para escuchar la misa estacional.

PROCESIÓN DEL HOSANNA

29 DE MARZO DE 2026 - DOMINGO DE RAMOS

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participa** la V. H. de Jesús entrando en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Esperanza.
- **Procesionan** las Sagradas Imágenes de La Borriquilla y la Virgen de la Esperanza.
- **Presidencia Ejecutiva:** V. H. de Jesús entrando en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Esperanza.
- **Presidencia Eclesiástica:** Rvdo. Sr. Capellán de la Hermandad.
- **Presidencia Institucional:** Pleno de la Junta de Diputación de la Junta de Cofradías y Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca.
- **Acompañamiento musical:** Banda de Trompetas y Tambores de la JdC y Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca).

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida de los pasos desde la antigua iglesia de San Andrés, después de que el Hermano Mayor de 2025 haya llamado a las puertas de la misma. Además, en este momento podrás escuchar el primer redoble de la Banda de Trompetas y Tambores de la JdC que es, en verdad, el primer redoble de la Semana Santa.
- El paso por el convento de las RR. MM. Concepcionistas de la Puerta de Valencia y el paso por Carretería, donde los banceros se emplean con especial talento.
- La subida desde el Puente de la Trinidad y por las Curvas de la Audiencia.

PROCESIÓN PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ

30 DE MARZO DE 2026 - LUNES SANTO

Presidencia Ejecutiva del Desfile

Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz



- 1 **SALIDA DE LA PROCESIÓN**
La procesión realiza un pequeño recorrido por el interior de la Catedral y sale a la Plaza Mayor a las 21:30 horas.
- 2 **LECTURA DE LA PRIMERA PALABRA**
En la escalinata que da acceso a la Catedral tiene lugar la lectura de la Primera Palabra.
A cargo de D. José María Yanguas, Obispo de Cuenca y Pregonero de la Semana Santa 2026
- 3 **LECTURA DE LA SEGUNDA PALABRA**
La lectura de la Segunda Palabra tiene lugar en el Convento de las Esclavas del Santísimo Sacramento. A cargo de D. Álvaro Rozalén Calonge, hermano seminarista
- 4 **LECTURA DE LA TERCERA PALABRA**
Tiene lugar en las inmediaciones del Oratorio de San Felipe Neri. A cargo de D. Juan Minaya Niño, hermano seminarista.
- 5 **LECTURA DE LA CUARTA PALABRA**
La lectura de la Cuarta Palabra tiene lugar en la antigua Iglesia de San Andrés. A cargo de D^a Ana María Cueva Medina.
- 6 **LECTURA DE LA QUINTA PALABRA**
En la puerta de la Iglesia de El Salvador tiene lugar la lectura de la Quinta Palabra. A cargo de D. Héctor Soria Serrano, Hermano Mayor 2026
- 7 **LECTURA DE LA SEXTA PALABRA**
Lectura de la Sexta Palabra en la portada del Convento de la Concepción Franciscana.
A cargo de D^a Miriam Soria Serrano, Hermana Mayor 2026.
- 8 **SÉPTIMA PALABRA Y FINAL DE PROCESIÓN**
Meditación de la Sagrada Expiración del Señor y canto del Miserere. Final de la procesión alrededor de las 0:30 de la madrugada.
A cargo de D. Antonio Fernández Ferrero, Vicario general del Obispado de Cuenca y Párroco de San Esteban.

ITINERARIO

Lunes Santo en Cuenca es sinónimo de Vera Cruz. La procesión sale a las 21:30 horas desde la Santa Iglesia Catedral Basílica. Los hermanos se empiezan a congregar en la Plaza Mayor a partir de las 19:30 horas para asistir, antes de la procesión, a la misa preparatoria oficiada por el obispo para la Muy Ilustre y Venerable Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Tras desfilan por las naves catedralicias, las puertas del Templo se abrirán a las 21:30 horas para que salga el Santísimo Cristo de la Vera Cruz a hombro de bancero. Es la noche del Lunes Santo conquense, en la que la ciudad reflexiona sobre las Siete Palabras que pronunció Cristo en la Cruz. Lo hará en las siete iglesias que se encuentran en el recorrido procesional, en el silencio de la noche conquense.

Así, el cortejo cruzará la Plaza Mayor y bajará por Alfonso VIII y Andrés de Cabrera hasta la calle del Peso, desde donde enfilará por Solera y Alonso de Ojeda hasta la Puerta de Valencia y, de allí, por Las Torres y Aguirre hasta su final en San

PROCESIÓN PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ

30 DE MARZO DE 2026 - LUNES SANTO

Esteban sobre la 1:30 de la madrugada. Acompañarán a la Hermandad los estandartes y hermanos mayores de las hermandades de la Vera Cruz de Mira y de Villar de Domingo García, como cada Lunes Santo.

El calor en la noche conquense lo pondrán las voces del Coro de Cámara "Alonso Lobo", dirigido por Luis Carlos Ortiz, que interpretará diversos motetes para la Imagen, además de cada una de las composiciones que Ortiz creó para las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, como culmen de cada meditación. Un tambor velado marcará el paso a los banceros.

Desde 2016 pueden desfilan niños con la Hermandad. Además, a los pies del Santísimo Cristo de la Vera Cruz coloca la Hermandad desde 2017 una rosa que se bendice durante la misa previa al desfile, en recuerdo de los hermanos difuntos, y un manojo de cardos, por ser la única flor que florece entre las ruinas.

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participa** la M. I. V. H. P. del Stmo. Cristo de la Vera Cruz.
- **Procesiona** la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.
- **Presidencia Ejecutiva:** M. I. V. H. P. del Stmo. Cristo de la Vera Cruz.
- **Presidencia Eclesiástica:** Rvdo. Sr. Capellán de la Hermandad.
- **Acompañamiento Musical:** Coro de Cámara Alonso Lobo.

PUNTOS DE INTERÉS:

- Cada uno de los puntos de prédica, que son una invitación a la reflexión y suponen momentos de meditación que nos sitúan en el verdadero alcance y significado de la Semana Santa.
- La salida de la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz desde la Catedral, en el silencio de la Plaza Mayor y con la solemnidad del Coro Alonso Lobo cantando para ella.
- El paso por la calle del Peso, desde la Plaza de San Andrés, por lo angosto que se vuelve el recorrido en este punto.
- La llegada a San Esteban, templo donde finaliza la procesión y donde el Alonso Lobo canta el miserere para el Señor.

PROCESIÓN DEL PERDÓN

31 DE MARZO DE 2026 - MARTES SANTO

Presidencia Ejecutiva del Desfile:
Venerable Hermandad de San Juan Bautista



- 1 INICIO DE LA PROCESIÓN**
Parte el cortejo procesional a las 19:00 horas desde la Iglesia de El Salvador con la Venerable Hermandad de San Juan Bautista y la Venerable Hermandad del Cristo de la Luz con su popular imagen de Santa María Magdalena
- 2 IGLESIA DE SAN ANDRÉS**
Se incorpora al desfile la Venerable Hermandad de María Santísima de la Esperanza
- 3 SAN FELIPE NERI**
A las 19:00 horas, simultáneamente a la salida de El Salvador, desde el Oratorio de San Felipe parte la Real e Ilustre Congregación de Esclavos de Ntro. Padre Jesús Nazareno -de Medinaceli, que irá ascendiendo hacia la Plaza Mayor
- 4 PLAZA MAYOR**
Descanso e incorporación al desfile de la I.V.H del Bautismo de Ntro. Señor Jesucristo. Reanudación del desfile procesional
- 5 IGLESIA DE SAN PEDRO**
La Ilustre y Venerable Hermandad del Bautismo de Ntro. Señor Jesucristo inicia su bajada hasta la Plaza Mayor, donde se incorporará al desfile

1 FINAL DE PROCESIÓN

- A CALLE SAN PEDRO**
- B ARCOS DEL AYUNTAMIENTO**
- C IGLESIA DE SAN ANDRÉS**
- D CALLE SOLERA**
- E CURVAS DE LA AUDIENCIA**

ITINERARIO

Las hermandades de la Procesión del Perdón harán salida conjunta a las 19 horas desde El Salvador y desde San Felipe Neri. Así, la R. I. E. de Nuestro Padre Jesús Nazareno (vulgo de Medinaceli) subirá en primer lugar a la Plaza Mayor, con la Banda de Música de Cuenca delante de la Sagrada Imagen de Jesús de Medinaceli. Tras el Medinaceli subirán en orden la Banda de la JdC, San Juan Bautista, María Magdalena con la Banda de Las Mesas y María Santísima de la Esperanza con la Banda de Mota del Cuervo. A las 21 horas está prevista la salida del Bautismo desde San Pedro, que hará la bajada acompañada por la Banda de Las Mesas.

El cortejo, que realizará un pequeño descanso en la Plaza Mayor para organizar el orden habitual de bajada, descenderá pasadas las 21 horas por Alfonso VIII hasta San Felipe Neri, donde el Coro del Conservatorio cantará el miserere a las Imágenes de San Juan Bautista y Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, el motete Bautizando a Jesús (compuesto por Fernando Ugeda como parte de la marcha homónima) al Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo (interpretación que tuvo lugar por primera vez en 2023), el motete Maria Magdalene de Gabrieli a Santa María Magdalena y el Stabat Mater a María Santísima de la Esperanza. El desfile accederá a las curvas del Escardillo y la Audiencia por Andrés de Cabrera, bajará por

PROCESIÓN DEL PERDÓN

31 DE MARZO DE 2026 - MARTES SANTO

la Audiencia por Andrés de Cabrera, bajará por Palafox hasta la Trinidad y pasará por Calderón de la Barca y Carretería hacia su final, dando la curva corta de la Hispanidad.

Tras el paso por Aguirre y Las Torres, el cortejo subirá desde la Puerta de Valencia por Alonso de Ojeda hasta El Salvador, donde finalizan las hermandades de San Juan Bautista y del Cristo de la Luz con María Magdalena. Hasta San Andrés continuarán por Solera Bautismo, Medinaceli y Esperanza. El Bautismo y la Esperanza finalizarán en San Andrés y el Medinaceli, en San Felipe.

El acompañamiento musical de esta noche traerá a Cuenca a la Banda de la Escuela Municipal de Música de Las Mesas y a la Asociación Musical Moteña. Además participa la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca) y abre cortejo (a la bajada) la Banda de Trompetas y Tambores de la JdC.

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participan** la V. H. de San Juan Bautista, la M. I. V. H. del Bautismo de Ntro. Señor Jesucristo, la V. H. del Stmo. Cristo de la Luz – de los Espejos –, la R. I. E. de Ntro. Padre Jesús Nazareno (vulgo de Medinaceli) y la V. H. de María Stma. de la Esperanza.
- **Procesionan** las Sagradas Imágenes de San Juan Bautista, Bautismo de Ntro. Señor Jesucristo, María Magdalena, Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Esperanza.
- **Presidencia Ejecutiva:** V. H. de San Juan Bautista.
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de El Salvador.
- **Acompañamiento Musical:** Abre cortejo (a la bajada) la Banda de Trompetas y Tambores de la JdC. La Banda de la Escuela Municipal de Música de Las Mesas subirá con María Magdalena y Bajará con el Bautismo; la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca) acompañará a Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli; y la Asociación Musical Moteña desfilará acompañando a María Santísima de la Esperanza. En la salida de María Stma. de la Esperanza cantará el Coro de la Capilla de Música de la Catedral. En San Felipe Neri cantará el Coro del Conservatorio al paso de las Sagradas Imágenes.

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida de las Sagradas Imágenes desde sus templos de inicio. Es especialmente hermosa la salida de María Santísima de la Esperanza, pues el Coro de la Capilla de Música de la Catedral canta el Stabat Mater para ella entre dos luces. También muy vistosa la bajada a brazo de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli por las escalera de San Felipe Neri. Y muy emotiva es la salida de María Magdalena, entre los sones de su marcha, compuesta por Fernando Ugeda.
- La llegada de San Juan Bautista bajo los arcos del Ayuntamiento, momento en que la Banda de Trompetas y Tambores de la JdC la recibe con la marcha El Bautista, arreglada por Fernando Ugeda para banda de trompetas y tambores.
- La llegada del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo a la Plaza Mayor desde la calle San Pedro, entre las notas de la marcha Bautizando a Jesús, compuesta por Fernando Ugeda para el momento.
- La llegada a San Felipe Neri (en la bajada), donde el Coro del Conservatorio canta al paso de las Sagradas Imágenes.
- La despedida que la Banda de la JdC hace al Señor del Martes Santo, Jesús de Medinaceli, poco antes de llegar a la Puerta de Valencia.
- La subida por Alonso de Ojeda y San Vicente, a enérgico golpe de horquilla, de los banceros de San Juan Bautista en el final del Precursor.
- La despedida del Bautismo y el Medinaceli en la calle del Peso, instantes antes del final de la procesión.

PROCESIÓN DEL SILENCIO

1 DE ABRIL DE 2026 - MIÉRCOLES SANTO



Presidencia Ejecutiva del Desfile:

Venerable Hermandad del Prendimiento de Jesús
(Beso de Judas)

- 1 **INICIO DE LA PROCESIÓN**
La procesión parte a las 19:00 horas desde la Iglesia de San Esteban.
- 2 **IGLESIA DE SAN ANDRÉS**
Se incorpora al desfile la Venerable Hermandad de Nuestra Señora de La Amargura y San Juan Apóstol
- 3 **PLAZA MAYOR**
Descanso e incorporación de las hermandades de la Santa Cena, desde la S.I. Catedral, y San Pedro Apóstol, Santísimo Ecce-Homo de San Miguel y la Negación de San Pedro, procedentes de la Iglesia de San Pedro.
- 4 **IGLESIA DE SAN PEDRO**
Las hermandades de San Pedro Apóstol, el Santísimo Ecce-Homo de San Miguel y la Negación de San Pedro inician su descenso para incorporarse al desfile en la Plaza Mayor.

- 1 **FINAL DEL DESFILE PROCESIONAL**
- 2 **SAN FELIPE NERI**
Interpretación del Miserere por parte del Coro del Conservatorio.

- A CALLE SAN PEDRO
- B ARCOS DEL AYUNTAMIENTO
- C IGLESIA DE SAN ANDRÉS
- D CALLE SOLERA
- E CURVAS DE LA AUDIENCIA

ITINERARIO

La Plaza de San Esteban vivirá la salida del cortejo procesional a las 19 horas. Desde San Esteban y tras la Banda de Trompetas y Tambores de la JdC, que abre de nuevo cortejo, saldrán las venerables hermandades de Jesús orando en el Huerto (de San Esteban) y el Prendimiento de Jesús. Con el Huerto desfilan el estandarte del hermanamiento con el Huerto del Jueves.

El desfile enfilará por Aguirre y Las Torres para subir por Alonso de Ojeda, previo paso por la Puerta de Valencia, hasta El Salvador, donde recogerá a la R. V. H. de Nuestra Señora de la Amargura con San Juan Apóstol; desfila con ella un año más un hermano de la R. I. V. Cofradía de Ntra. de las Angustias, portando el cetro del hermanamiento. Desde aquí, las tres hermandades subirán por el Peso, Andrés de Cabrera y Alfonso VIII a la Plaza Mayor.

A las 22 horas saldrá de la S.I.B. Catedral la V. H. de la Santa Cena para encabezar el cortejo en la bajada tras la Banda de la JdC. Desde San Pedro bajarán los pasos de San Pedro Apóstol, La Negación y el Stmo. Ecce-Homo de San Miguel.

PROCESIÓN DEL SILENCIO

1 DE ABRIL DE 2026 - MIÉRCOLES SANTO

El cortejo se formará en la Plaza Mayor, para descender en su orden habitual – Santa Cena, Huerto de San Esteban, Beso de Judas, San Pedro Apóstol, Negación de San Pedro, Ecce-Homo de San Miguel y Amargura con San Juan – por Alfonso VIII, Andrés de Cabrera, las curvas de la Audiencia y el Puente de la Trinidad, hasta su final entre San Esteban – donde se quedan las hermandades de la Santa Cena, el Huerto, el Prendimiento, San Pedro Apóstol y la Negación – y El Salvador y San Andrés, donde se quedarán, respectivamente, el paso de San Juan y la Virgen y la imagen del Santísimo Ecce-Homo de San Miguel.

En el capítulo musical, tomarán parte en el desfile las bandas de Horcajo de Santiago, San Clemente, Mota del Cuervo y Cuenca. Así, la Asociación Musical “Virgen de la Luz” (Banda de Música de Cuenca) desfilará con el Huerto de San Esteban a la bajada; la Asociación Musical “La Concepción” de Horcajo de Santiago acompañará al Prendimiento de Jesús a la subida y al San Pedro Apóstol a la bajada; la Asociación Musical Moteña (Mota del Cuervo) bajará acompañando al paso de La Negación de San Pedro; y la Agrupación Musical “San Clemente de la Mancha” (San Clemente) acompañará a Nuestra Señora de la Amargura con San Juan Apóstol.

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participan** la V. H. de la Santa Cena, la V. H. de Ntro. Padre Jesús orando en el Huerto (de San Esteban), la V. H. del Prendimiento de Jesús (Beso de Judas), la V. H. Religioso-Benéfica de Excombatientes de San Pedro Apóstol, la I. V. H. de la Negación de San Pedro, la V. H. del Stmo. Ecce-Homo de San Miguel y la R. V. H. de Ntra. Sra. de la Amargura con San Juan Apóstol.
- **Procesionan** las Sagradas Imágenes de la Santa Cena, Oración en el Huerto de San Esteban, Beso de Judas, San Pedro Apóstol, la Negación, Stmo. Ecce-Homo de San Miguel y San Juan y la Virgen.
- **Presidencia Ejecutiva:** V. H. del Prendimiento de Jesús (Beso de Judas).
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de San Esteban.
- **Acompañamiento musical:** Abre el cortejo la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. Además, tomarán parte en el desfile las bandas de Cuenca, Horcajo de Santiago, San Clemente y Mota del Cuervo. Así, la Asociación Musical “Virgen de la Luz” (Banda de Música de Cuenca) desfilará con el Huerto de San Esteban a la bajada; la Asociación Musical “La Concepción” de Horcajo de Santiago acompañará al Prendimiento de Jesús a la subida y al Santo Pedro Apóstol a la bajada; la Asociación Musical Moteña (Mota del Cuervo) bajará acompañando al paso de La Negación de San Pedro; y la Agrupación Musical “San Clemente de la Mancha” (San Clemente) acompañará a Nuestra Señora de la Amargura con San Juan Apóstol. En San Felipe Neri cantará el Coro del Conservatorio al paso de las Sagradas Imágenes.

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida de los pasos desde sus iglesias de procedencia: los primeros bailes de olivo del Huerto de San Esteban y el Prendimiento, la salida milimétrica de la Santa Cena desde la Catedral, la bajada por San Pedro del San Pedro Apóstol, la Negación y el Ecce-Homo de San Miguel; y la silenciosa salida de Nuestra Señora de la Amargura con San Juan Apóstol, desde El Salvador.
- La llegada a San Felipe Neri (en la bajada), donde el Coro del Conservatorio canta al paso de las Sagradas Imágenes; la Negación de San Pedro escuchará el motete Ter me negabis, compuesto por Pedro Pablo Morante Calleja, director del Coro del Conservatorio.
- La bajada de los pasos de olivo por las curvas de la Audiencia y el Escardillo y la llegada a Carretería, convirtiendo así Cuenca en Getsemaní evangélico.
- El homenaje a los hermanos difuntos de la V. H. Benéfico-Religiosa de ex-combatientes de San Pedro Apóstol en la Plaza de la Hispanidad.
- Las despedidas de las Sagradas Imágenes en San Esteban y Aguirre, especialmente la del paso de San Pedro Apóstol y su ya tradicional “Saeta”.
- El final del desfile del Santísimo Ecce-Homo de San Miguel y la Virgen de la Amargura con San Juan, en la intimidad del Silencio conquense.

PROCESIÓN DE PAZ Y CARIDAD

2 DE ABRIL DE 2026 - JUEVES SANTO

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

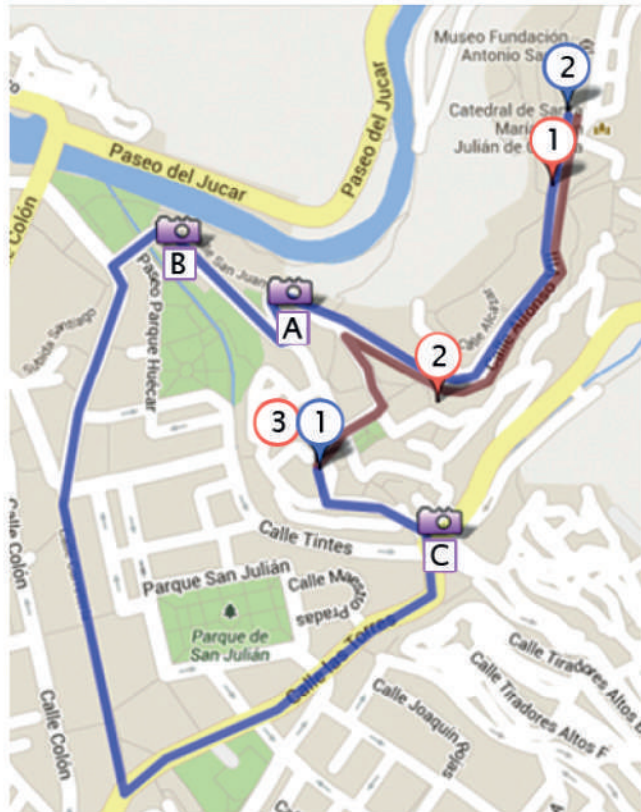
- **Participan** la Archicofradía de Paz y Caridad, la V. H. de Ntro. Padre Jesús orando en el Huerto (de San Antón), la I.V.H. de Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna, la M. A. I. y V. H. S. y C. P. de Ntro. Padre Jesús con la Caña, la V. H. del Stmo. Cristo de Ecce Homo (San Gil), la V. H. de Ntro. Padre Jesús Caído y la Verónica, la M. A. V. H. de Ntro. Padre Jesús Nazareno (del Puente) y la V. H. de Ntra. Sra. de la Soledad (del Puente).
- **Procesionan** las Sagradas Imágenes del Santísimo Cristo de las Misericordias, Oración en el Huerto de San Antón, Jesús Amarrado a la Columna, Ntro. Padre Jesús con la Caña, Stmo. Cristo de Ecce Homo de San Gil, Ntro. Padre Jesús caído y la Verónica, Auxilio de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno del Puente y Ntra. Sra. de la Soledad del Puente.
- **Presidencia Ejecutiva:** Archicofradía de Paz y Caridad.
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de Ntra. Sra. de la Luz.
- **Acompañamiento musical:** Abre cortejo la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. La Agrupación Musical Iniestense (Iniesta) subirá con Nuestro Padre Jesús orando en el Huerto (de San Antón) y bajará con Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna; la Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia (Almonacid del Marquesado) subirá con Ntro. Padre Jesús con la Caña y bajará con el Stmo. Cristo de Ecce Homo (San Gil); la Banda y Escuela Municipal de Música "Aurelio Mascaraque" de La Guardia (Toledo) acompañará a Nuestro Padre Jesús Nazareno del Puente; y la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca) acompañará a Ntra. Sra. de la Soledad del Puente.

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida del cortejo formado desde el interior de la pequeña iglesia de la Virgen de la Luz, así como la llegada, también en perfecto orden, que convierten el interior del templo en una suerte de "tetris" procesional para el que se necesita de gran pericia y organización.
- La subida de la procesión por Alonso de Ojeda, la Plaza del Salvador, Solera y el Peso, pues la luz cambiante de la tarde de Jueves Santo la convierte en un espectáculo lleno de matices.
- La llegada a San Felipe Neri (en la bajada), donde el Coro del Conservatorio canta al paso de las Sagradas Imágenes.
- La llegada del Huerto a la Plaza Mayor y la bienvenida que le dan cada año los músicos de la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías.
- La salida del cortejo de la Plaza Mayor y la bajada, en perfecta armonía y sincronización, por las curvas de la Audiencia y Escardillo.
- El paralelo de las Sagradas Imágenes del Auxilio de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestro Padre Jesús Nazareno del Puente por la Avenida de la Virgen de la Luz.

PROCESIÓN CAMINO DEL CALVARIO

3 DE ABRIL DE 2026 - VIERNES SANTO



Presidencia Ejecutiva del Desfile:

Real, Ilstre. y Vble. Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de El Salvador

- 1 IGLESIA DE EL SALVADOR
Punto de partida de la procesión sobre las 5:30 de la madrugada.
 - 2 PLAZA MAYOR
Descanso e inicio del descenso hacia la Iglesia de El Salvador
 - 1 ARCOS DEL AYUNTAMIENTO
Entrada del cortejo procesional en la Plaza Mayor ante el bramido de la turba
 - 2 SAN FELIPE NERI
Interpretación del Miserere por el Coro del Conservatorio de Cuenca
 - 3 IGLESIA DE EL SALVADOR
Final de la procesión
- A CURVAS DE LA AUDIENCIA
B CALLE PALAFOX
C PUERTA DE VALENCIA

ITINERARIO

A las 5:30 horas y desde la iglesia parroquial de El Salvador saldrá la procesión de Camino del Calvario, la primera de las tres que vivirá Cuenca en este Viernes Santo en que la ciudad, nazarena, no duerme ni descansa.

Tras el guión morado de la Real, Antiquísima, Ilustre y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno - de El Salvador -, el grupo escultórico de Nuestro Padre Jesús Nazareno ayudado por el Cirineo tallado por Marco Pérez. En perfecto orden desfila esta Hermandad con un segundo Misterio, el de La Caída, descendiendo por Alonso de Ojeda y Puerta de Valencia hacia Las Torres, Aguirre y Carretería.

Tras ellos, San Juan Apóstol Evangelista con su palma al viento, bendecida el Domingo de Ramos. Cierra cortejo la V. H. de Ntra. Sra. de la Soledad (vulgo de San Agustín) con sus dos pasos: el Encuentro de Jesús con su Madre Camino del Calvario – talla que supone en Cuenca la representación de la primera vez que la Madre ve al Hijo en su tránsito de cruz – y la Virgen de la Soledad de San Agustín.

El cortejo subirá por la Trinidad y Palafox hasta las ya famosas Curvas de la Audiencia y llegará por Andrés de Cabrera y Alfonso VIII a la Plaza Mayor. El desfile hará la bajada en el mismo orden de subida. Se detendrá en San Felipe Neri para el esperado momento del Miserere y accederá por el Peso y Solera al Salvador, para finalizar pasado el mediodía.

Acompañan las bandas de Horcajo de Santiago y Villamayor de Santiago. La Asociación Musical "La Concepción" (Horcajo de Santiago) acompañará a San Juan Evangelista y "La Juvenil Filarmónica" de Villamayor de Santiago hará lo propio con Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín.

PROCESIÓN CAMINO DEL CALVARIO

3 DE ABRIL DE 2026 - VIERNES SANTO

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participan** la R. A. I. V. H. de Ntro Padre Jesús Nazareno – del Salvador –, la V. H. y C. de Nazarenos de San Juan Apóstol Evangelista y la V. H. de Ntra. Sra. de la Soledad (vulgo de San Agustín).
- **Procesionan** las Sagradas Imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno del Salvador, Ntro. Padre Jesús caído y la Verónica, San Juan Apóstol Evangelista, el Encuentro de Jesús con su Madre Camino del Calvario y Ntra. Sra. de la Soledad de San Agustín.
- **Presidencia Ejecutiva:** R. A. I. V. H. de Ntro Padre Jesús Nazareno – del Salvador –.
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de El Salvador.
- **Acompañamiento musical:** La Asociación Musical “La Concepción” (Horcajo de Santiago) acompañará a San Juan Evangelista y “La Juvenil Filarmónica” de Villamayor de Santiago hará lo propio con Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín. En San Felipe Neri cantará el Coro del Conservatorio al paso de las Sagradas Imágenes.

PUNTOS DE INTERÉS:

- El paso de las Sagradas Imágenes por Alonso de Ojeda y la Puerta de Valencia, en los primeros compases de la procesión.
- La llegada de Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín a la altura de la herrería, para escuchar su motete. Al finalizar, la Juvenil Filarmónica de Villamayor de Santiago enlaza con la marcha Al Capataz (José Luis Torijano), que recoge el motete a la Soledad en sus primeros compases, mientras siguen sonando martillo y yunque en la fragua.
- La subida de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Salvador por Palafox y la clariná con que los turbos le obsequian a la altura del Monumento a Las Turbas.
- La subida de San Juan Evangelista por las Curvas de la Audiencia, al son de su marcha, San Juan de Nicolás Cabañas, auténtico himno de la Semana Santa de Cuenca.
- La llegada de las Sagradas Imágenes a la Plaza Mayor y, muy especialmente, el contraste entre el bramido de los tambores para el Señor y San Juan Evangelista y el silencio al llegar la Madre de la Madrugada, Soledad de San Agustín.
- La llegada a San Felipe Neri (en la bajada), donde el Coro del Conservatorio canta al paso de las Sagradas Imágenes.
- El paso del cortejo por la calle del Peso hacia su final en El Salvador, pues la acústica de la calle es inmejorable y en ella se remansa el sonido de Las Turbas para todo un año...

PROCESIÓN EN EL CALVARIO

3 DE ABRIL DE 2026 - VIERNES SANTO

En el capítulo musical, y junto con la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías, tomarán parte bandas de Villarejo de Fuentes, Almonacid del Marquesado, Morata de Tajuña (Madrid) y Las Mesas. De este modo, la Agrupación Musical "Nuestra Señora de Fuentes" (Villarejo de Fuentes) acompañará al Santísimo Cristo de la Agonía; la Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia (Almonacid del Marquesado) hará lo propio con el Stmo. Cristo de la Luz; la madrileña Banda Municipal de Morata de Tajuña desfilará con El Descendimiento y la Banda de la Escuela Municipal de Música de Las Mesas acompañará a la Ntra. Sra. de las Angustias.

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participan** la V. H. del Stmo. Cristo del Perdón – Paso de La Exaltación, la V. H. del Stmo. Cristo de la Agonía, la V. H. del Stmo. Cristo de la Luz – de los Espejos –, la M. I. V. H. del Stmo. Cristo de la Salud (El Descendimiento) y la R. I. V. Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.
- **Procesionan** las Sagradas Imágenes de La Exaltación, Stmo. Cristo de Marfil, Stmo. Cristo de la Agonía, La Lanzada, Stmo. Cristo de los Espejos, El Descendimiento, Cristo Descendido y Ntra. Sra. de las Angustias.
- **Presidencia Ejecutiva:** V. H. del Stmo. Cristo de la Luz – de los Espejos –.
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de El Salvador.
- **Acompañamiento musical:** Abre cortejo la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. La Agrupación Musical "Nuestra Señora de Fuentes" (Villarejo de Fuentes) acompañará al Santísimo Cristo de la Agonía; la Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia (Almonacid del Marquesado) hará lo propio con el Stmo. Cristo de la Luz; la madrileña Banda Municipal de Morata de Tajuña desfilará con El Descendimiento y la Banda de la Escuela Municipal de Música de Las Mesas acompañará a la Ntra. Sra. de las Angustias. En San Felipe Neri cantará el Coro del Conservatorio al paso de las Sagradas Imágenes. El Coro de la Capilla de Música de la Catedral cantará el Himno a la Virgen de las Angustias a su llegada a la Puerta de Valencia.

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida procesional de Nuestra Señora de las Angustias desde el convento de la Puerta de Valencia.
- El paso de las Sagradas Imágenes por las intrincadas callejuelas de la subida al Casco Antiguo, especialmente Solera, Peso y el tramo estrecho de Alfonso VIII.
- La llegada a San Felipe Neri (en la bajada), donde el Coro del Conservatorio canta al paso de las Sagradas Imágenes.
- La bajada del Descendimiento por las Curvas de la Audiencia, pues sus banceros las hacen de una sola tirada, con la marcha Caridad del Guadalquivir de fondo.
- El paso del cortejo por Carretería, con todas las tallas de Cristo crucificado y las cruces en fila, lo que le ha valido el sobrenombre de la "Procesión de los Cristos".
- La llegada de La Exaltación a San Esteban y la despedida que le hace la Banda de la JdC, así como la despedida de la banda al Santísimo Cristo de la Agonía en El Salvador.
- La llegada de Ntra. Sra. de las Angustias a la iglesia conventual de las RR. MM. Concepcionistas de la Puerta de Valencia, donde el Coro de la Capilla de Música de la Catedral cantará el Himno a la Virgen de las Angustias.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

3 DE ABRIL DE 2026 - VIERNES SANTO

- **Presidencia Oficial:** Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Cuenca, Ilmo. Cabildo Catedralicio, capellanes de las hermandades, Pleno de la Junta de Diputación de la Junta de Cofradías de Semana Santa, Excma. Corporación Municipal, Excma. Corporación Provincial, Delegado del Gobierno en la comunidad autónoma, Subdelegado del Gobierno en la provincia, parlamentarios nacionales y regionales, Universidad de Castilla-La Mancha y otras autoridades civiles y militares.
- **Acompañamiento musical:** Abre la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías; cierra el cortejo la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca). En San Felipe Neri cantará el Coro del Conservatorio al paso de las Sagradas Imágenes. En El Salvador hará lo propio el Coro de Cámara Alonso Lobo al finalizar la procesión.

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida de las Sagradas Imágenes desde la Catedral, a una Plaza Mayor abarrotada y en silencio para recibir el paso del Yacente.
- La llegada a San Felipe Neri, donde el Coro del Conservatorio canta por última vez al paso de las Sagradas Imágenes en esta Semana Santa.
- El paso por las calles Fray Luis de León y de Los Tintes, donde el recorrido se estrecha y el rumor del río hace más íntima la procesión.
- La llegada del cortejo al Salvador, donde canta a su paso el Coro Alonso Lobo.

PROCESIÓN DEL DUELO

4 DE ABRIL DE 2026 - SÁBADO SANTO

Presidencia Ejecutiva del Desfile:

V. H. de Ntra. Sra. de los Dolores y las Santas Marías.



- 1 IGLESIA DE SAN ESTEBAN**
A las 19:00 horas parte la procesión desde la Iglesia
- 2 SAN FELIPE**
Canto del Coro del Conservatorio de Música de Cuenca a las sagradas imágenes.
- 3 SANTA IGLESIA CATEDRAL BASÍLICA**
Final del desfile procesional

ITINERARIO

Cuenca, huérfana de Luz, que desnudó la Cruz y convirtió sus templos en Sepulcro, a las siete de la tarde volverá a echarse a la calle para acompañar a la Madre en su camino de ausencia y de luto.

Nuestra Señora de los Dolores, acompañada por María Magdalena, María Salomé y la ciudad entera, partirá a las 19 horas desde San Esteban hasta la Plaza Mayor. Le robará la claridad la noche al día al paso de las Santas Marías por Las Torres, Alonso de Ojeda y El Salvador. Se vestirán de tiniebla Solera y el Peso. Mas no será la oscuridad vencedora en este Sábado de Duelo que es de Gloria pues, cual signo divino, transmutará el día en Cuenca sus horas y no caminará la Madre – y la ciudad, con ella – hacia la oscuridad por Alfonso VIII, sino hacia la Luz perenne que cumple la Escritura.

En la Catedral concluirá el cortejo y será el Templo donde conozca María Dolorosa la buena nueva: ¡Ha resucitado! Se despojarán entonces del enlutado capuz los hermanos y se hará del mundo la Luz, encarnada en el Cirio Pascual, al filo de las 22:30 horas. Serás tú, Cuenca, testigo con la Madre de la mayor dicha de la Cristiandad.

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participan** la V. H. de Ntra. Sra. de los Dolores y las Santas Marías.
- **Procesiona** la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores y las Santas Marías.
- **Presidencia Ejecutiva:** V. H. de Ntra. Sra. de los Dolores y las Santas Marías.
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de San Román.
- **Acompañamiento musical:** Agrupación Musical Alfonso Octavas. En San Felipe Neri cantará el Coro del Conservatorio al paso de las Sagradas Imágenes. En la llegada a la Catedral, el Coro de la Capilla de Música de la misma recibirá a la Hermandad.

PROCESIÓN DEL DUELO

4 DE ABRIL DE 2026 - SÁBADO SANTO

PUNTOS DE INTERÉS:

- Destaca la salida desde San Esteban, el paso por la calle del Peso y la llegada a la Plaza Mayor.
- Especial mención al paso por San Felipe Neri, donde el Coro del Conservatorio cantará al paso de las Sagradas Imágenes.
- La llegada a la Santa Iglesia Catedral Basílica de Cuenca, donde la Hermandad y las Sagradas Imágenes serán recibidas por el Coro de la Capilla de Música de la Catedral.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

5 DE ABRIL DE 2026 - DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Presidencia Ejecutiva del Desfile:
Vble. Hdad. de Ntro. Padre Jesús Resucitado
y María Stma. del Amparo



1 IGLESIA DE SAN ANDRÉS
La Iglesia de San Andrés es el punto de partida y final del cortejo.
A las 10:00 horas parte la procesión desde este templo

1 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
A las 11:15 horas tiene lugar el Encuentro entre Ntro. Padre Jesús Resucitado y María Santísima del Amparo

- A** CALLE TINTES
- B** EL ENCUENTRO
- C** CURVAS DE LA AUDIENCIA

ITINERARIO

A las 10 de la mañana se abrirán, por última vez en la Semana Santa del año en curso, las puertas de San Andrés para la salida de las dos Sagradas Imágenes de la V. H. de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado y María Santísima del Amparo.

La procesión se parte en dos desde el inicio para confluir en la Plaza de la Constitución para El Encuentro (alrededor de las 11:15 horas). Nuestro Señor Jesucristo Resucitado desfila por el Peso, Curvas de la Audiencia y Calderón de la Barca hasta la Constitución, mientras que María Santísima del Amparo lo hace por Solera, Alonso de Ojeda, Tintes y Fray Luis de León.

Tras el momento del Encuentro en que la camarera de la Virgen despoja a la Madre del manto de luto para dar paso al verde esperanza, la suelta de palomas y el Himno Nacional, la Hermandad, junto con representantes de la Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de San Juan Evangelista, celebrará el tradicional homenaje a los nazarenos difuntos en el Monumento al Nazareno.

Una vez concluido, el cortejo se une y transcurre por Carretería, Aguirre, Puerta de Valencia, Alonso de Ojeda, El Salvador y Solera hasta San Andrés, donde finalizará sobre las 13:30 horas.

Abre el desfile la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. Lo cierra la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca).

DETALLES DE LA PROCESIÓN:

- **Participa** la V. H. de Ntro. Señor Jesucristo Resucitado y María Stma. del Amparo.
- **Procesionan** Sagradas Imágenes de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado y María Stma. del Amparo.
- **Presidencia Ejecutiva:** V. H. de Ntro. Señor Jesucristo Resucitado y María Stma. del Amparo.
- **Presidencia Eclesiástica:** Clero parroquial de El Salvador.
- **Presidencia Institucional:** Comisión Ejecutiva de la Junta de Cofradías.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

5 DE ABRIL DE 2026 - DOMINGO DE RESURRECCIÓN

- **Acompañamiento musical:** Abre cortejo la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. La Agrupación Musical Iniestense (Iniesta) subirá con Nuestro Padre Jesús orando en el Huerto (de San Antón) y bajará con Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna; la Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia (Almonacid del Marquesado) subirá con Ntro. Padre Jesús con la Caña y bajará con el Stmo. Cristo de Ecce Homo (San Gil); la Banda y Escuela Municipal de Música "Aurelio Mascaraque" de La Guardia (Toledo) acompañará a Nuestro Padre Jesús Nazareno del Puente; y la Asociación Musical "Virgen de la Luz" (Banda de Música de Cuenca) acompañará a Ntra. Sra. de la Soledad del Puente.

PUNTOS DE INTERÉS:

- La salida de las Sagradas Imágenes desde la antigua iglesia de San Andrés. A la salida de María Santísima del Amparo, la Banda de Trompetas y Tambores de la JdC la recibe con el toque de oración.
- El paso de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado por las curvas de la Audiencia y Escardillo; el paso de María Santísima del Amparo por la calle de Los Tintes, con el rumor del río a su derecha.
- El Encuentro en la Plaza de la Constitución y posterior homenaje a los nazarenos por parte de las venerables hermandades del Resucitado y de San Juan Evangelista, en representación de la Semana Santa de Cuenca.
- La llegada a San Andrés y la entrada de las Sagradas Imágenes al templo con la Marcha de Infantes en la Banda de la JdC.

SEMANA SANTA DE CUENCA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

RECUERDA QUE...

- El acceso a los templos de salida de las Sagradas Imágenes está restringido a banceros y portainsignias, por cuestiones de seguridad. Respeta las indicaciones de los Hermanos Mayores y personal de seguridad.

PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA EN SEMANA SANTA, DEBES SABER QUE:

- **La Semana Santa es nuestra principal celebración.** Respétala, sea cual sea el motivo por el que te encuentres durante estos días en nuestra ciudad.
- En Cuenca **NO SE APLAUDE. EL SILENCIO ES NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD.** Guárdalo en todo momento mientras estés contemplando la procesión.
- **Prepara tus desplazamientos por la ciudad con antelación:** infórmate de los recorridos y de los horarios de las procesiones. En las aglomeraciones, facilita el paso a las personas mayores, personas con discapacidad y/o movilidad reducida y a los carritos con bebés.
- **RESPETA LAS ZONAS RESERVADAS.** A lo largo del recorrido existen zonas reservadas para diversos colectivos (Banda de la JdC, personas con discapacidad y/o movilidad reducida, prensa...). Respétalas en todo momento y, si te colocas detrás del cordón, ten en cuenta que son zonas de visibilidad reducida.
- **LAS PROCESIONES TRANSCURREN POR LA CALZADA DE LAS CALLES.** No entorpezcas el paso. Y recuerda: la procesión termina cuando pasa el último nazareno.
- **NUNCA CRUCES POR MEDIO DE LA PROCESIÓN.** En el caso de que necesites hacerlo, avisa a cualquier nazareno con cetro y te indicará la forma de cruzar sin interrumpir el desfile.
- **PARA SABER MÁS SOBRE NUESTRA SEMANA SANTA, MANTENTE INFORMADO.** Consulta la página web de la JdC y nuestras redes sociales para estar al tanto de actualizaciones del paso de la procesión y de cualquier información de servicio relacionada que puedas necesitar. Hazte también con alguna de las numerosas publicaciones sobre Semana Santa que se editan en la ciudad. Además, cualquier nazareno te responderá con gusto, siempre que preguntes con respeto.

Semana Santa de Cuenca:

Comparte con nosotros la forma de sentir que nos une.